

A man and a woman are shown in profile, looking upwards. They are positioned in the lower half of the frame. Above them is a large, stylized tree with dark, textured branches and glowing yellow lights. The background is dark with scattered white specks, suggesting a night sky or a stage setting. The overall mood is contemplative and artistic.

# *La fragilidad de la memoria*

---

**Tallarín con Banana en una obra de teatro y circo  
dirigida por Severo Callaci**

---

“Para los navegantes con ganas de viento,  
la memoria es un puerto de partida”  
**Eduardo Galeano**

# *La fragilidad de la memoria*

**Un obra de teatro y circo**

## **Sinopsis**

A finales de los `80, Pini y Aguja juegan su infancia en la vereda; tierra de amigos, amores y primeras batallas a la hora de la siesta.

Los años empujan y los días en el barrio pierden su inocencia. Cuando se imponen olvidos y fronteras también se encienden resistencias.

Teatro y circo se funden para narrar una historia de encuentros, pérdidas y abrazos en medio de la intemperie. Dos seres en su viaje de crecer, buscando sueños y raíces que llevan siempre a otra parte.





Obra de Teatro y Circo para todo público

**Duración:** 60 min.

Entre lo íntimo y universal, lo singular y colectivo navega esta ficción que recorre paisajes de infancias, adolescencias y juventudes en algún lugar de Sudamérica en los años `80 y `90.

Teatro y circo; danza, música y acrobacias aéreas (trapecio y cuadro fijo), se conjugan para narrar una historia de barrio que indaga sobre identidades, derrumba fronteras y apuesta a la potencia de los vínculos en tiempos de incertidumbre.

Esta artesanía de teatro y circo impulsada por la compañía chileno-argentina Tallarín con Banana, junto al actor y director Severo Callaci se estrenó en la primavera de 2021 en Rosario, Argentina

Acompañades por el director, los actores se lanzaron a bucear en sus propias biografías, iluminando memorias y recuerdos personales, en busca de una poética propia desde donde abordar el universo de la obra.

A partir de aquellas imágenes iniciales, escritas en el cuerpo, el grupo realizó un cuidado y minucioso proceso de creación para moldear textos, escenas y dramaturgia.

“Dos artistas en escena como equilibristas del tiempo que resisten el olvido.  
La obra conmueve, invita a reír y a no perder la posibilidad de asombro”  
Periódico El Eslabón

“Teatro y circo se funden para contar una historia, una tierra común.  
Un juego permanente entre la memoria personal que es también social, barrial,  
comunitaria y colectiva”  
Revista REA

“El vuelo de los cuerpos hace arte en el aire y nos recuerda que nada está  
perdido  
cuando hay un abrazo que contiene”  
Portal Enredando.org.ar





#### Bio Cia. Tallarin con Banana

Anabel González (Arg) y Rodrigo Rivera (Chile) formaron la compañía Tallarín con Banana en 2005. Sus creaciones fusionan circo, teatro y danza, configurando la poética propia dentro del circo contemporáneo latinoamericano. Desde entonces giran por escenarios de todo el mundo, recorriendo festivales, teatro de calle y proyectos de intercambio y formación artística en países de Latinoamérica, Europa y Sudáfrica.

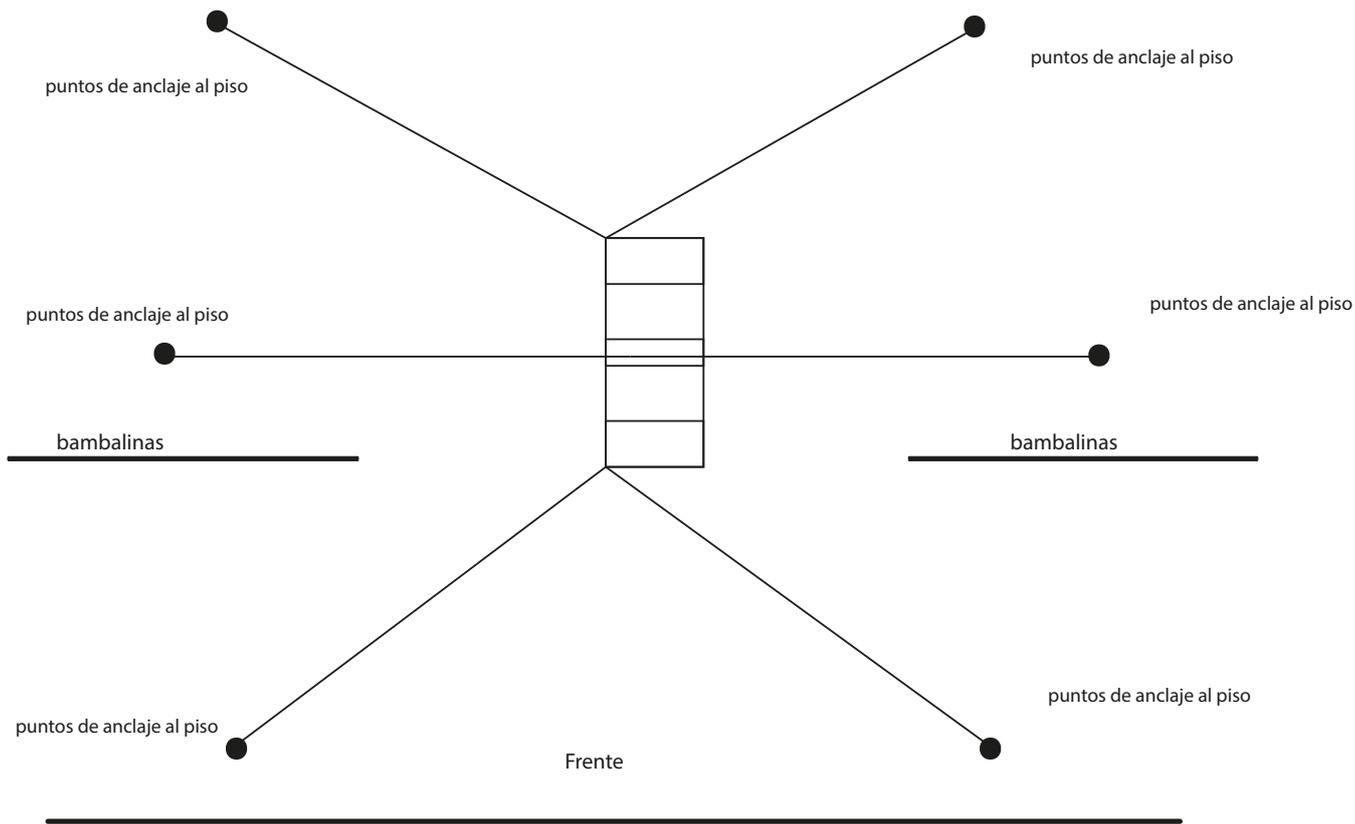
#### Bio Director

Severo Callaci es actor, director y dramaturgo formado con numerosos maestros. Dicta talleres y seminarios en distintos lugares de Argentina y el mundo. Con su unipersonal "El Ángel de la Valija" realizó funciones en más de 12 países de América Latina y Europa.



# Requerimientos técnicos

Planta Escenografica / La Fragilidad de la Memoria



Espacio escénico

Frente 8 m , Profundidad 6 m, Altura 6,5 m

6 puntos de anclaje al piso para estructura de acrobacia aérea

2 Patas bambalina de 3 m, de cada lado a mitad escenario

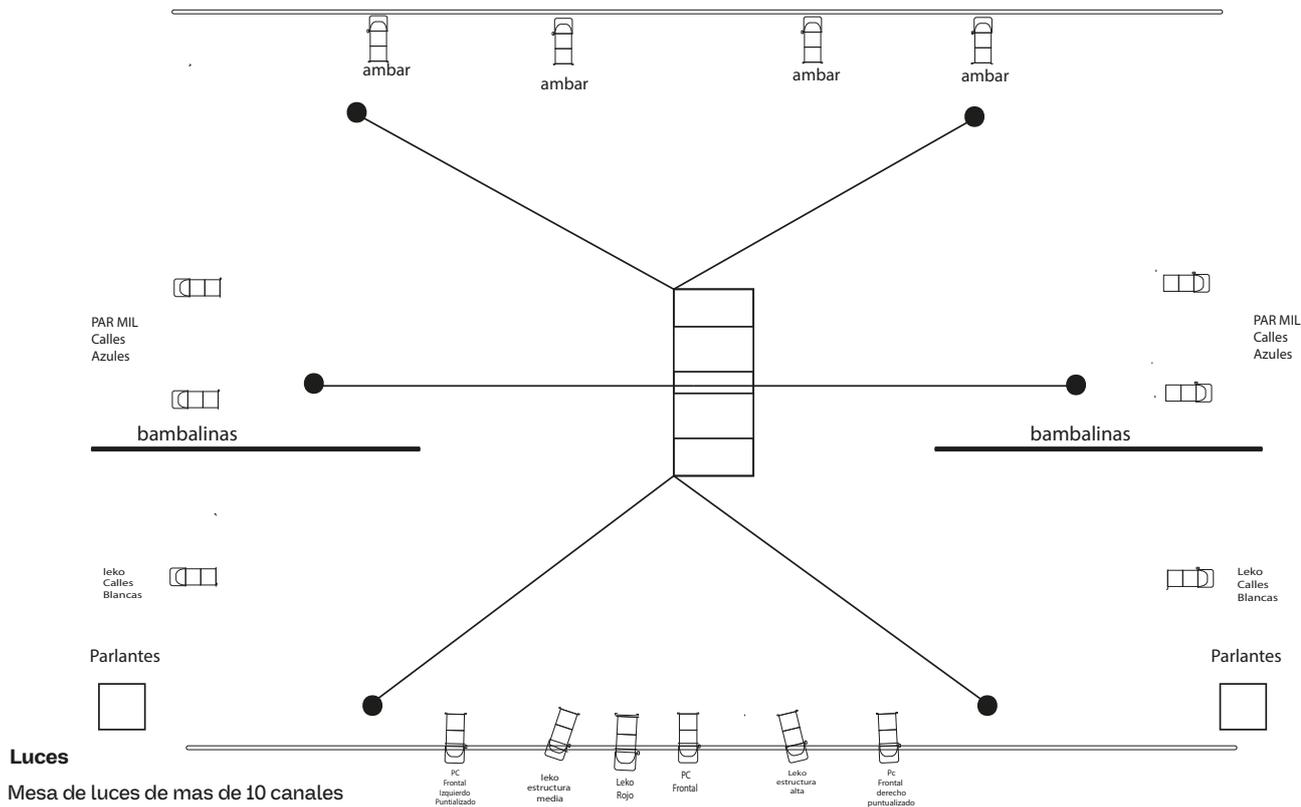
(Si las dimensiones no se ajustan a esas medidas, consultar para evaluar posibilidades de adaptar la puesta)

Tiempo de montaje: 3 hs

Tiempo de desmontaje: 2 hs

Planta de Luces y esquema Sonido / La Fragilidad de la Memoria

Contra PAR MIL



**Luces**

Mesa de luces de mas de 10 canales

3 pc o licon frontales

2 leko frontales estructura media y alta

1 lekorajo

2 licon calle blancas

4 par mil o pc calles azules

4 par mil contra ámbar

**Sonido**

Equipo de sonido con entrada a mini-plug para conectar computadora.

2 entrada canon para microfonos inalambricos (en caso de superar los 200 espectadores)

# *La fragilidad de la memoria*

Ficha Artística

**Dirección** Severo Callaci

**Actuaciones** Anabel González y Rodrigo Rivera

**Asistencia de dirección y técnica** Daniel Calistro

**Comunicación y producción** Laura Andrés

**Dramaturgia** Creación colectiva

**Diseño y realiz. de vestuarios** Cristian Ayala Rivera y M. Carolina Leali

**Objeto escénico** Cristian Arsanto

**Fotografía** Guillermo Turín Bootello

**Ilustración** Marcos Sepúlveda

## Contactos

📞 +54 9 341 670 6300

📷 @la\_fragilidad\_de\_la\_memoria

📺 La Fragilidad de la Memoria

🌐 [www.tallarinconbanana.com](http://www.tallarinconbanana.com)

✉ [lafragilidaddelamemoria@gmail.com](mailto:lafragilidaddelamemoria@gmail.com)

tallarin  
con  
banana

